



MUNICÍPIO DE ITAJAÍ

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Habitação

MEMORIAL DESCRITIVO

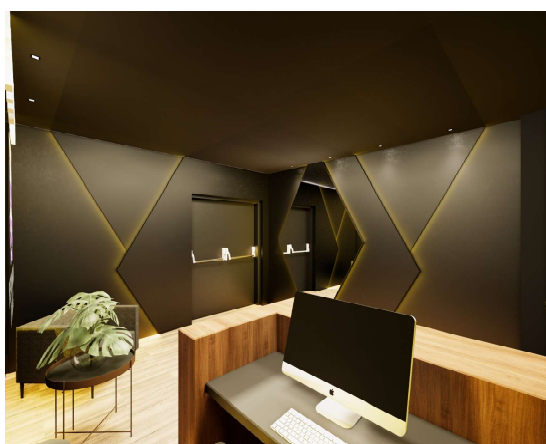
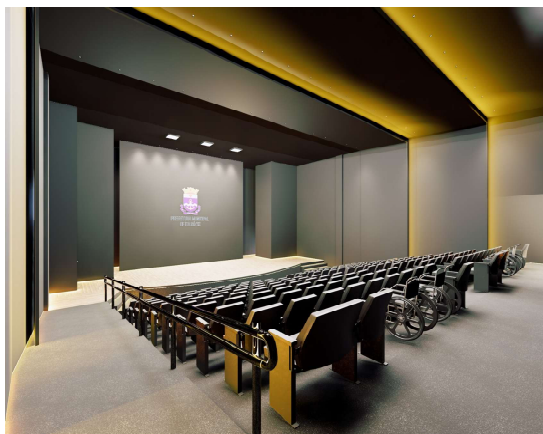
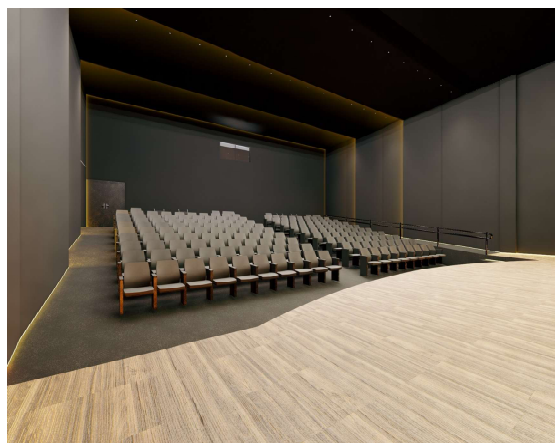
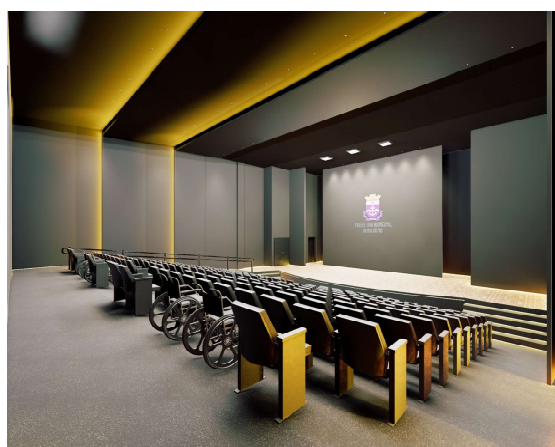
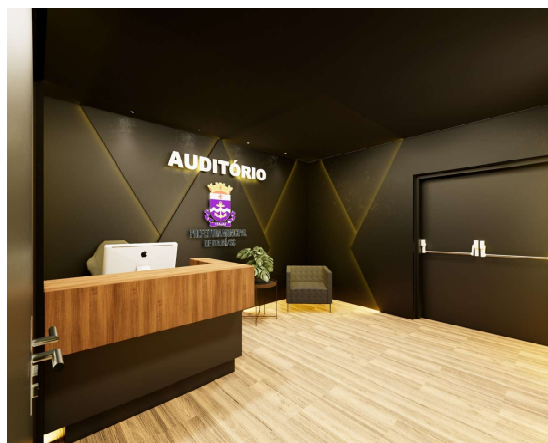
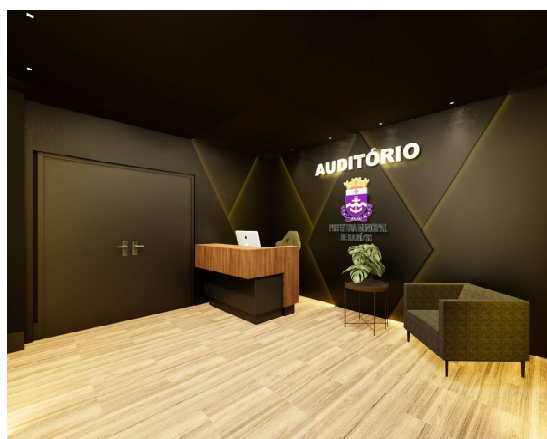
Reforma Auditório

INTERVENÇÃO:

Auditório– Total = 275,93 m²

LOCAL: Itajaí/SC

JUNHO DE 2026





MEMORIAL DESCRITIVO

1.0 APRESENTAÇÃO

A reforma do auditório antigo é essencial para melhorar sua infraestrutura, segurança e funcionalidade. Com o tempo, a estrutura sofreu desgastes, tornando necessária a modernização para garantir conforto e acessibilidade ao público. Além disso, a atualização do espaço permitirá a incorporação de novos equipamentos tecnológicos, melhorando a qualidade dos eventos realizados. A reforma também busca adequar o auditório às normas de segurança e acessibilidade, proporcionando um ambiente mais seguro e inclusivo para todos os usuários.

Motivos para a Reforma:

1. INFRAESTRUTURA DEFASADA

- Desgaste natural da estrutura devido ao tempo.
- Necessidade de atualização do sistema de ventilação e climatização.

2. CONFORTO E FUNCIONALIDADE

- Modernização das poltronas para oferecer mais conforto.
- Melhorias na acústica para otimizar a qualidade do som.
- Ampliação ou reorganização do espaço para melhor aproveitamento.

3. SEGURANÇA

- Atualização das normas de segurança contra incêndios.
- Instalação de saídas de emergência e sinalização adequada.
- Reforço na estrutura para evitar riscos de desabamento ou acidentes.

4. TECNOLOGIA E EQUIPAMENTOS

- Atualização do sistema de som e iluminação.
- Instalação de equipamentos multimídia modernos.
- Melhorias na conectividade para transmissões ao vivo e eventos híbridos.



5. ACESSIBILIDADE

- Adequação para atender às normas de acessibilidade (exemplo: rampas e assentos para pessoas com deficiência).
- Instalação de recursos para inclusão, como audiodescrição e legendas.

6. VALORIZAÇÃO DO ESPAÇO

- Tornar o auditório mais atrativo para eventos e apresentações.
- Aumento do potencial de uso para diferentes tipos de público.
- Preservação do patrimônio e valorização do local.

Esses pontos reforçam a importância da reforma para garantir um espaço moderno, seguro e funcional para todos.

A reforma do auditório antigo é uma necessidade essencial para garantir um espaço moderno, seguro e adequado às demandas atuais. Com essa revitalização, será possível proporcionar mais conforto ao público, melhorar a qualidade dos eventos e atender às normas de segurança e acessibilidade.

Além disso, a modernização da infraestrutura e a implementação de novas tecnologias permitirão que o auditório se torne um ambiente mais versátil e atrativo, ampliando suas possibilidades de uso. Dessa forma, a reforma não apenas preserva o patrimônio existente, mas também impulsiona o desenvolvimento cultural e educacional da comunidade, garantindo que o espaço continue sendo um local de referência para diversas atividades.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

Esse Memorial Descritivo visa estabelecer as condições para a reforma, complementação do Auditório – Prefeitura de Itajaí. Possui também a finalidade de complementar os projetos, fixar normas e características no uso e escolha dos materiais e serviços a serem empregados.



A contratada deverá executar os serviços rigorosamente de acordo com as especificações deste memorial, bem como de acordo com as disposições oficiais aplicáveis e as normas brasileiras aplicáveis a cada serviço e/ou material empregado na obra.

Para fins deste memorial considera-se A CONTRATADA representada pela empresa vencedora do processo licitatório, sendo o CONTRATANTE representado pelo Município de Itajaí por meio do fiscal a ser designado.

1.1 CONTRATADA

a. Aceite do Orçamento

A CONTRATADA deverá executar os serviços rigorosamente de acordo com as especificações deste memorial.

Quando da apresentação do orçamento, fica subentendido que a empresa contratada não teve qualquer dúvida relacionada com a interpretação dos projetos e dos demais elementos fornecidos pela contratante, permitindo-lhe, assim, elaborar proposta completa. Portanto, fica estabelecido que a realização, pela contratada, de qualquer elemento ou seção de serviços implica na tácita aceitação e ratificação, por parte dela, dos materiais, processos e dispositivos adotados e preconizados nestas especificações, para o elemento ou seção de serviços contratados.

No valor orçado deverão estar inclusos os valores de todos os equipamentos, mão-de-obra, materiais, insumos, andaimes, mobilização, canteiro de obras, limpeza geral e final, desmobilização, impostos, lucro, BDI, despesas administrativas, entre outros.

Ficarão a cargo da contratada, além das taxas referentes ao CREA, CAU e CRT e as demais taxas e impostos os quais estão incluídas no BDI e na Administração Local.

No valor de referência estão incluídos todos os custos e despesas indiretas necessárias à completa execução dos trabalhos de implantação e construção da obra.

b. Relações de trabalho e vínculos trabalhistas

O CONTRATANTE não possui vínculo trabalhista com a CONTRATADA e seus funcionários e sua relação será estabelecida por meio de processo licitatório com prazo



de início e término. É de responsabilidade da CONTRATADA a relação trabalhista entre esta e a mão de obra utilizada na execução da obra pública.

Caberá a CONTRATADA respeitar os princípios das oito normas fundamentais da Organização Internacional do Trabalho 20 (OIT20) relativas ao trabalho infantil, trabalho escravo, à não discriminação e à liberdade sindical, bem como ao direito de negociação coletiva.

Deve-se pagar salários e benefícios e observar as condições de trabalho (incluindo as horas de trabalho e os dias de descanso) que não sejam inferiores às estabelecidas para o setor da construção, além de manter registro completo e exato do emprego dos trabalhadores no local.

c. Normativas de Higiene e Segurança do Trabalho

Deverão ser cumpridas todas as exigências das Leis e Normas de Segurança e Higiene do Trabalho, fornecendo adequado equipamento de proteção individual a todos que trabalham ou que, por qualquer motivo, permaneçam na obra.

Caberá a contratada cumprir todas as exigências sobre segurança, higiene e medicina do trabalho, durante o prazo de execução dos serviços, conforme determina a Portaria nº 3.214, de 08/06/1978 do Ministério do Trabalho e suas atualizações, em especial a Norma Regulamentadora nº18 – NR/18 Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção e seus desdobramentos.

Para que a execução dos serviços seja feita de maneira a garantir segurança e qualidade, a empresa contratada fornecerá todos os materiais e ferramentas necessários à completa execução dos serviços, bem como os equipamentos de Proteção Individual (EPI) e Equipamento de Proteção Coletiva (EPC), adequados, de modo a garantir o bom desempenho dos trabalhos, como capacete, luvas, óculos de proteção, calçado de segurança, máscara, andaimes, balancim ou andaime fachadeiro, guindaste com cesto, cinto de segurança entre outros, de acordo com a necessidade dos trabalhos para atendimento das normas de segurança, para toda a equipe de operários e envolvidos na execução dos serviços licitados.

A contratada é a única responsável pela utilização e vigilância das ferramentas, materiais, equipamentos, EPIs, EPCs, e outros, a serem usados na realização dos trabalhos.



Durante todo o tempo de execução dos serviços a empresa CONTRATADA deverá manter o local de trabalho permanentemente limpo para evitar riscos aos funcionários, fiscalização e pedestres que eventualmente possam circular no local. Todo o resíduo gerado deverá ser devidamente separado e acondicionado até o seu destino.

d. Acompanhamento da Obra e Responsabilidade Técnica

A contratada deverá dispor de um responsável técnico, o qual deverá analisar previamente todos os materiais que serão utilizados e primar pelo respeito ao projeto e suas especificações, inclusive dando todo o acompanhamento à obra previsto em lei, devendo comunicar à Fiscalização qualquer discrepância, falha, omissão constatada ou qualquer alteração necessária no projeto.

É de responsabilidade da contratada o transporte de materiais, a locação de máquinas e equipamentos para o bom andamento da obra, assim como o armazenamento e segurança dos materiais e equipamentos.

Fica a cargo da CONTRATADA a administração local e que os serviços de execução de obra deverão ser acompanhados diariamente por auxiliar técnico de engenharia, que entre suas atribuições deve garantir o correto andamento da obra; manter atualizado o diário de obra; comunicar qualquer assunto relevante ao responsável técnico e à fiscalização; e manter atualizada as pranchas dos projetos.

e. Registros dos Eventos no Diário de Obras

No decorrer da execução dos serviços, a contratada deverá obrigatoriamente manter um Diário de Obras atualizado, que deve conter uma descrição dos serviços executados, andamento dos serviços, eventuais atrasos, dias efetivos de trabalho e demais informações que se fizerem necessárias. O Diário de Obras, que poderá ser em formato digital, e deverá estar assinado pelo responsável técnico, será apresentado à fiscalização que por sua vez o aprovará ou não e assinará o mesmo. A contratada fornecerá uma via do Diário de Obras à fiscalização.

f. Materiais, Equipamentos, Logística e Serviços

Os materiais e mão de obra a serem empregados deverão ser aqueles especificados em projeto, que cumpram os requisitos normativos mínimos para sua aceitação/utilização.



É de responsabilidade da contratada o transporte de materiais, a locação de máquinas e equipamentos para o bom andamento da obra, assim como o armazenamento e segurança dos materiais e equipamentos.

Todos os materiais a serem empregados serão novos, comprovadamente de primeira qualidade, acondicionados em embalagens original e com rotulação perfeita, sendo, quando necessário, submetidos a exame e aprovação da fiscalização.

Será expressamente proibido manter no local da obra quaisquer materiais não constantes das especificações, bem como todos aqueles que, eventualmente, venham a ser rejeitados pela Fiscalização.

Caso as condições locais aconselharem a substituição de algum material por outro equivalente, isso só poderá ser feito mediante autorização expressa, por escrito, da Fiscalização.

Todos os materiais a serem utilizados deverão atender às normas da ABNT atinentes ao assunto, cabendo à contratada a realização dos ensaios específicos de controle tecnológico pertinentes a cada material ou etapa do serviço, com apresentação de laudos de conformidade acompanhados da devida ART ou RRT à fiscalização.

Todo e qualquer serviço e/ou material executado em desacordo com projetos e memoriais descritos, deverá ser reexecutado de acordo com especificações sem ônus ao município.

g. Fiscalização

A fiscalização da obra, desde o início até o seu recebimento definitivo, caberá ao Município de Itajaí, que poderá realizá-la por meio de contratação de empresa especializada para tal atividade ou pelos próprios técnicos da administração, estando previstas as seguintes atividades:

- Solucionar, por meio das providências que se fizerem necessárias, as incoerências, falhas e omissões constatadas nas especificações e demais elementos do projeto.
- Paralisar qualquer serviço que, a seu critério, não esteja sendo executado em conformidade com a boa técnica construtiva, normas de segurança ou qualquer disposição oficial aplicável ao objeto do contrato;
- Ordenar a substituição de materiais e equipamentos que, a seu critério, sejam considerados defeituosos, inadequados ou inservíveis para a obra;



- Ordenar que seja feito qualquer trabalho que não obedeça aos elementos de projeto e demais disposições contratuais, correndo por conta da contratada as despesas decorrentes da correção realizada;
- Após aprovar os serviços executados, realizar as respectivas medições para posterior pagamento.

A presença da fiscalização, no transcorrer da obra, não implica em solidariedade ou corresponsabilidade com a contratada, que responderá única e integralmente pela execução dos serviços, inclusive pelos serviços executados por suas subcontratadas, na forma da legislação em vigor.

h. Responsabilidade, Garantia e Qualidade

A CONTRATADA fornecerá garantia de 5 (cinco) anos por todos os serviços prestados, contados a partir da data da assinatura do Termo de Recebimento Definitivo.

No período de 5 (cinco) anos, todo e qualquer problema de má execução verificado deverá ser imediatamente sanado pela empresa contratada, sem quaisquer ônus da contratante.

1.2 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

As especificações a seguir referem-se à descrição de todos os serviços necessários para a execução da obra. Todos os elementos foram elaborados de acordo com os projetos e demais documentações técnicas, sendo elencados de acordo com as etapas de execução da obra e no mesmo formato e numeração da Planilha de Orçamento.

ADMINISTRAÇÃO LOCAL

1.3 MOBILIZAÇÃO E DESMOBILIZAÇÃO DE PESSOAL E EQUIPAMENTOS

Deslocamento da mão de obra especializada, assim como equipamentos necessários para a condução da obra durante o período e etapas previstas no cronograma de serviços.



1.4 ENGENHEIRO CIVIL DE OBRA PLENO COM ENCARGOS COMPLEMENTARES

O Engenheiro responsável pela obra além de acompanhamento da mesma, em período integral, tendo o mínimo de 6 anos de formação com experiência em execução de obras. Os serviços deverão ser acompanhados diariamente, que dentre outras atribuições inclui-se:

Garantir o correto andamento da obra;

- Manter atualizado o diário de obra;
- Comunicar qualquer assunto relevante ao responsável técnico da Contratada e à fiscalização;
- Garantir a correta verificação das locações e níveis;
- Manter atualizada as pranchas dos projetos.

1.5 TÉCNICO EM SEGURANÇA DO TRABALHO COM ENCARGOS COMPLEMENTARES

Previsão de acompanhamento por parte de um Técnico em Segurança do Trabalho responsável pela integridade e saúde dos trabalhadores da obra, usuários e pedestres em geral, e serviços afins, presente em média duas horas diárias durante toda a execução da obra.

1.6 MESTRE DE OBRAS COM ENCARGOS COMPLEMENTARES

A contratada deverá manter durante a execução da obra um encarregado geral, para executar os serviços de administração local da obra.

2.0 DEMOLIÇÕES E ESTRUTURAS

A primeira etapa da reforma do auditório será a demolição das estruturas antigas e a remoção completa dos elementos existentes no local. Esse processo inclui a retirada de poltronas, revestimentos, forros, sistema elétrico e hidráulico, além de qualquer outro material que precise ser substituído.

O objetivo dessa fase é deixar apenas a estrutura principal do auditório, garantindo uma base sólida para a reconstrução. A demolição será feita de maneira controlada e segura, seguindo todas as normas técnicas e ambientais, evitando riscos estruturais e impactos desnecessários.

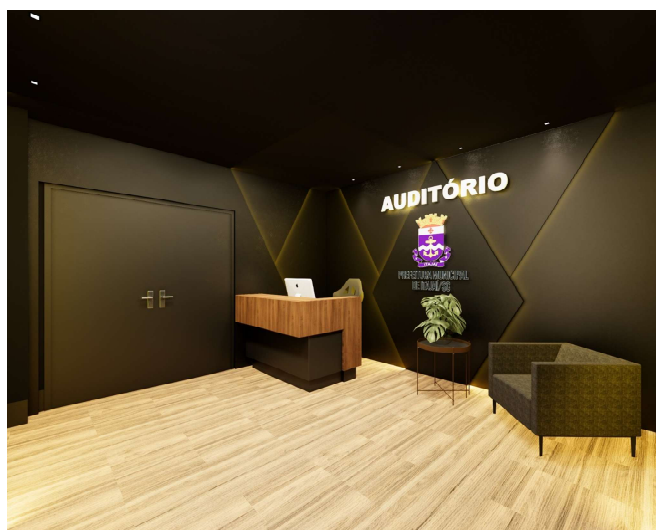
Após a remoção dos elementos antigos, a equipe técnica avaliará as condições da estrutura remanescente para garantir que ela esteja apta a receber as novas instalações e acabamentos. Essa etapa é fundamental para assegurar a qualidade e a durabilidade da reforma.

Será executada uma rampa de acesso em concreto no lado esquerdo do auditório, promovendo a ligação e nivelamento entre o palco e o hall de entrada, garantindo melhores condições de acessibilidade e circulação. A rampa receberá peitoral/guarda-corpo metálico na cor preta.

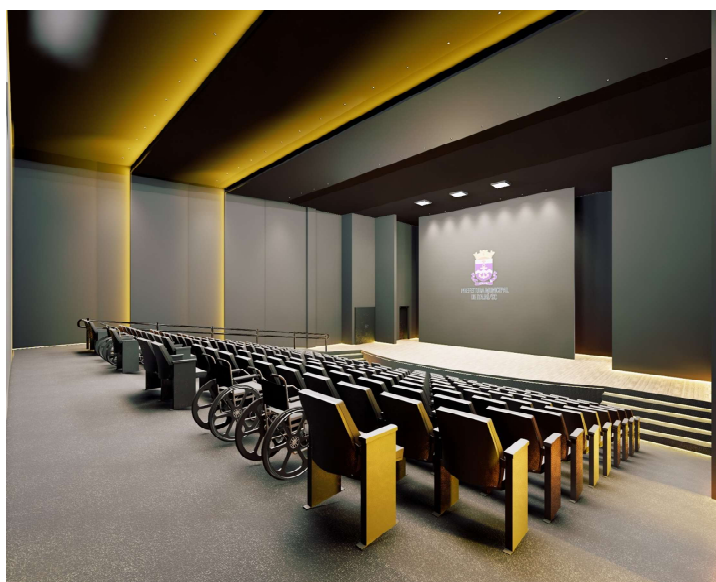
3.0 PISO

Como parte da reforma, o piso do auditório passará por uma renovação completa. O carpete antigo será totalmente removido para dar lugar a um novo revestimento mais moderno, durável e de fácil manutenção. A escolha do novo piso levará em consideração aspectos como conforto acústico, segurança e estética, garantindo um ambiente mais agradável e funcional para o público.

A troca do piso faz parte do processo de modernização do espaço, proporcionando um acabamento mais sofisticado e adequado às necessidades dos eventos que serão realizados no auditório. Será utilizado piso vinílico 3mm na área da recepção, palco e camarim totalizando 109m² na cor imitando madeira



Já no auditório será utilizado carpete na cor preta sendo 195m²



5.0 ILUMINAÇÃO

A reforma do auditório também trará uma modernização completa no sistema de iluminação, garantindo um ambiente mais sofisticado, eficiente e funcional.

No **hall de entrada**, será utilizada **fita de LED 3000K 240LEDS 21W 2200LM embutida nos painéis de MDF**, criando um efeito visual elegante e aconchegante. Essa iluminação indireta ajudará a valorizar o design do espaço e proporcionar uma experiência mais imersiva para os visitantes.

No **teto**, serão instaladas **luminárias dicroicas MR16 3000k 6k 450lm GU10 com embutido preto e recuo**. Esse modelo foi escolhido para proporcionar um efeito de iluminação mais discreto e direcionado, reduzindo o ofuscamento e criando um ambiente mais aconchegante e moderno.



No salão principal do auditório, será implantado um sistema de iluminação moderno e funcional, garantindo conforto visual e valorizando o espaço.

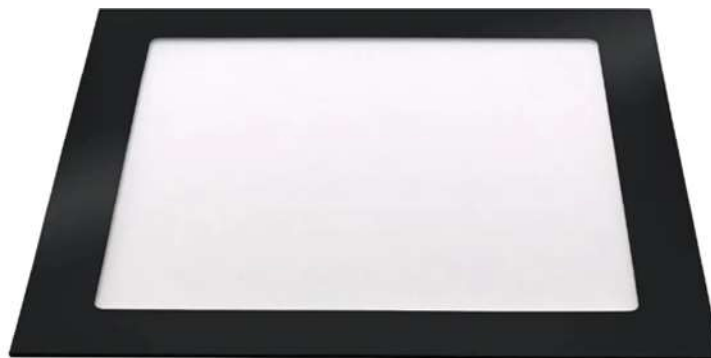
- **36 Spots MR111 AR111 PRO 10G IRC95 3000K 11W 720LM:** Serão utilizados para proporcionar uma iluminação eficiente e direcionada, destacando áreas estratégicas do salão. **Embutido preto e recuo.**
- **81 M Fita de LED3000K 240LEDS 21W 2200LM nos painéis de MDF:** Assim como no hall de entrada, essa iluminação trará um efeito sofisticado e aconchegante, valorizando o design do ambiente.
- **35 M Fitas de LED3000K 240LEDS 21W 2200LM nas escadas como balizadores:** Para garantir mais segurança e uma estética refinada, serão

instaladas fitas de LED ao longo das escadas, funcionando como balizadores para melhor visibilidade e acessibilidade.

Já no palco e camarim, para garantir uma iluminação funcional e eficiente antes e depois dos eventos, o palco contará com 4 **plafons de 60x60 4000K 18W 1200LM**, com as seguintes especificações:

- **Temperatura de cor:** 4000K (luz neutra)
- **Potência:** 30W
- **Fluxo luminoso:** 2400 lumens

Essas placas fornecerão uma iluminação uniforme e equilibrada, ideal para montagem e desmontagem de equipamentos, ajustes técnicos e organização do palco. A escolha da luz neutra evita distorções de cores e mantém um ambiente agradável, sem interferir na iluminação cênica principal durante os eventos.



Além dos **plafons de 60x60 4000K 18W 1200LM** com luz neutra, também serão instaladas 7 **luminárias dicroicas MR16 3000k 6k 450lm GU10 com embutido preto e recuo**, no palco para proporcionar uma iluminação focada e destacada. As **dicroicas** são ideais para iluminar pontos específicos, como áreas do palco ou detalhes do cenário, criando um efeito visual mais dinâmico e profissional.



Atrás do palco, assim como nos **banheiros**, serão utilizados 13 **plafons de LED 20x20** com acabamento em **preto**. Esses plafons foram escolhidos para oferecer uma iluminação eficiente e discreta, adequada para áreas de circulação e apoio.

8 **luminárias dicroicas** MR16 3000k 6k 450lm GU10 **com embutido preto e recuo**, no Hall para proporcionar uma iluminação focada e destacada.

O acabamento em preto proporciona uma estética moderna e elegante, além de ser facilmente integrado ao design do ambiente, sem destacar excessivamente a iluminação. Essa solução garante que os bastidores e banheiros recebam a iluminação necessária, mantendo um ambiente agradável e funcional para os usuários.

INTERRUPTORES

Placas 2x4 pretas, completas (parte interna e espelho), de qualquer modelo, desde que sejam pretas.

Quantidades:

- 2 placas completas para 2 módulos (interruptores).
- 16 placas completas para 1 módulo (interruptor).

O serviço contempla tanto o fornecimento do equipamento quanto a execução da instalação conforme especificação.

6.0 AUTOMAÇÃO

A reforma do auditório incluirá a instalação de um sistema de **automação, áudio e vídeo**, com equipamentos de alta qualidade para garantir uma excelente experiência durante os eventos. Abaixo estão os itens que serão utilizados:



Equipamentos de Áudio e Vídeo:

Quantidade	Modelo
01	Amplificador Estéreo Crown 1.550W
01	Mesa de Som Soundcraft
08	Caixa de Som 12" de Parede Passiva
08	Suporte de Parede para Caixa de Som
01	Projetor Full HD
01	Suporte de Teto Fixo para Projetor
01	Tela de Projeção 133" - Tensionada Elétrica
01	Moldura para Tela 133" Tensionada
01	Módulo de Sensor de Corrente
01	Microfone Sem Fio - Dois Microfones de Mão
01	Cabos e Conectores HDMI, Som e Rede

Instalação e Regulagem do Sistema:

- **Instalação e Regulagem do Sistema de Áudio e Vídeo:** Incluída no custo total.

Esse conjunto de equipamentos vai garantir uma qualidade de som e imagem de ponta, com um sistema de fácil controle e ajuste. A automação do sistema permitirá que o



auditório esteja pronto para qualquer tipo de evento, oferecendo uma experiência imersiva e de alto desempenho.

7.0 DECORAÇÃO

7.1 Poltrona em linho preto, Espuma D-26, 1 unidade, Fibras Sintéticas, Pé em alumínio preto, impermeabilizado.



7.2 Mesa de apoio, cor preta, em alumínio, 40cm diâmetro. 1 unidade



7.3 Vaso com planta na cor preta. 1 Unidade



8.0 CORTINAS

O serviço inclui tanto o fornecimento quanto a instalação das cortinas conforme as especificações necessárias.



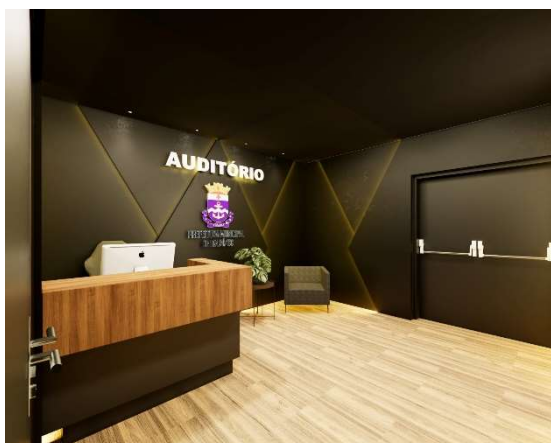
2 Cortinas em veludo preto na prega macho com barra lisa de 30cm no trilho deslizante manual

MEDIDA – largura 1,50 x 7,00 altura

9.0 MÓVEIS SOB MEDIDA

Hall de entrada:

Painéis nas paredes revestidos com lã de rocha. Espelho incluso em orçamento. Área total a ser revestida: 41 m², porém como tem a sobreposição de painéis, ficará aproximadamente 80 m². Esses painéis serão preparados para receber led. Leds e instalações elétricas não inclusos em orçamento.



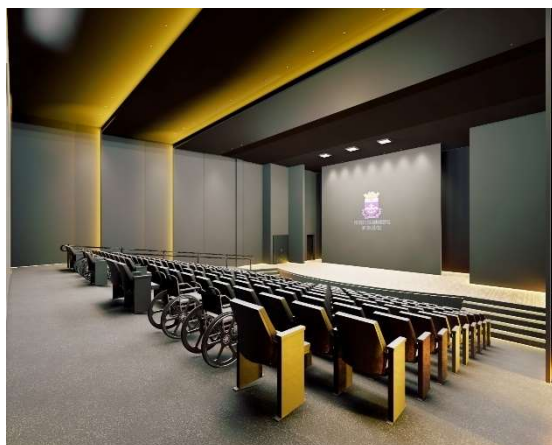
Balcão de recepção do Hall medindo 1.40 x 1.0 x 0.95 (L x A x P)





Auditório

Painéis de MDF preto nas paredes e teto revestidos com lã de rocha com espera para receber leds. Leds e instalações elétricas não inclusas em orçamento. Metragem quadrada total: 236,23 m²



Painel do palco medindo 114,1 m² com preenchimento com lã de rocha.



10.0 POLTRONAS

- 184 UNIDADE

Poltrona para auditório com assento rebatível via buchas auto lubrificantes com parada sob tencionador seliconado, triplo sistema anti pânico, compensado anatômico moldado a quente com espessura de 23mm tratado e imunizado contra pragas, espuma de poliuretano injetado.

Revestimento em couro ecológico micro perfurado sob manta termica envolvente com fechamento a imersão e costuras duplas gomada, manta interna de espuma laminada de 10mm de espessura colada sobre tela.

Contra capa do assento e encosto em polipropileno injetado, estrutura lateral em aço estampado especial, com ferragens e molas em aço temperado galvanizados e pintados em epóxi pó, com buchas em nylon autolubrificante recobertos por acabamentos revestidos de acordo com assento e encosto. Estrutura fixa zincada na cor preta. Apoia braços .



1 UNIDADE

Poltrona para auditório com assento rebatível via buchas auto lubrificantes com parada sob tencionador seliconado, triplo sistema anti pânico, compensado anatômico moldado a quente com espessura de 23mm tratado e imunizado contra pragas, espuma de poliuretano injetado.

Revestimento em couro ecológico micro perfurado sob manta termica envolvente com fechamento a imersão e costuras duplas gomada, manta interna de espuma laminada de 10mm de espessura colada sobre tela.

Contra capa do assento e encosto em polipropileno injetado, estrutura lateral em aço estampado especial, com ferragens e molas em aço temperado galvanizados e pintados em epóxi pó, com buchas em nylon autolubrificante recobertos por acabamentos revestidos de acordo com assento e encosto. Estrutura fixa zincada na cor preta. Apoia braços.

POLTRONA PARA OBESOS



11.0 IDENTIDADE VISUAL

- 02 Unidades de painel de acrílico

Com instalação inclusa.

Painel para uso interno de ACM. Acompanhado por suportes. 3mm espessura.

3mx3m





12.0 MARMORARIA

1 Bancada de pia em **granito São Gabriel**, medindo **120x50 cm**, altura de **50 cm**, fixada diretamente na parede, em sistema **suspenso**. Possui **cuba esculpida na própria pedra**, com **rebaixo tradicional** e **rodapia de 10 cm** no mesmo material.

13.0 ESPELHO

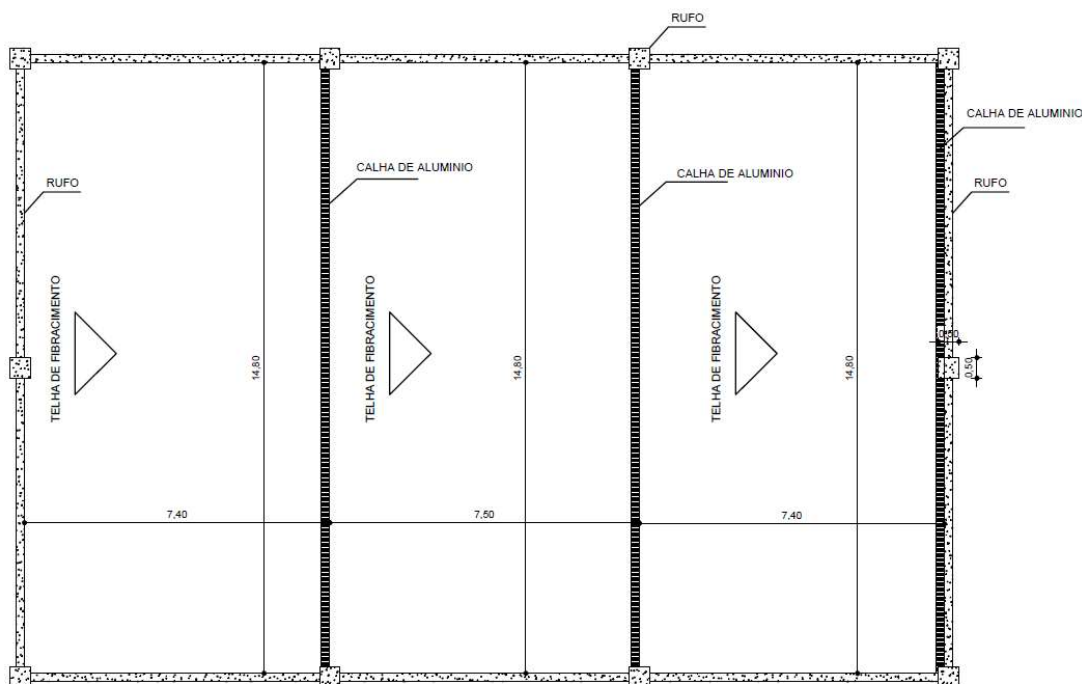
1 Espelho plano, medindo **105x105 cm**, com acabamento em **prata**, fixado em parede através de **botões metálicos prateados de sustentação**, garantindo estabilidade, segurança e acabamento discreto.

14.0 TELHADO

A cobertura do auditório será executada com **telhas de fibrocimento**, totalizando **321,12 m²**, proporcionando resistência mecânica, durabilidade e desempenho adequado para o fechamento superior da edificação.

Para garantir o escoamento das águas pluviais, será instalada **calha em alumínio** com extensão de **44,40 metros lineares**, dimensionada de acordo com a inclinação e área de contribuição da cobertura.

Complementando o sistema, serão aplicados **rufos metálicos** em alumínio, com **16,50 metros lineares**, assegurando vedação adequada nos encontros da cobertura e prevenindo infiltrações.



15.0 FORRO

Forro em **gesso convencional**, com **pintura preta**, instalado nos ambientes de **banheiro (3,81 m²)**, **hall (14,45 m²)** e **camarim (6,88 m²)**. Execução com **negativo de 5 cm em todo o perímetro lateral**, garantindo acabamento uniforme e moderno.

16 ESQUADRIAS (PORTAS)

As portas existentes serão removidas e substituídas por novas unidades, sendo instaladas 02 (duas) portas de saída de emergência e 02 (duas) portas internas convencionais, conforme projeto arquitetônico e normas aplicáveis. Na cor Branca.



17 SERVIÇOS GERAIS

17.1 LIMPEZA DE PENDENTES EXISTENTE UTILIZANDO DETERGENTE NEUTRO E ESCOVAÇÃO MANUAL

Realização da limpeza dos elementos de iluminação da cobertura através de lavagem manual utilizando detergente neutro.

17.2 LIMPEZA FINAL DA OBRA

Realização da limpeza geral da obra que deverá ser realizada ao final dos serviços.

Alexandre Prazeres

Engº Civil – CREA/SC : 041.726-1

JUNHO DE 2026